

Feng Shui

Arte de la Arquitectura Sagrada China

EL Feng Shui es el arte de la Geografía China utilizado en la arquitectura , planeación urbana y localización de lugares óptimos. Con el advenimiento de la Nueva Era este arte ha tomado cierta importancia a nivel mundial, principalmente en el diseño de las estructuras occidentales

Esta ciencia llega hasta nosotros gracias a la Escuela de la Formas del Maestro Tomas Lin Yun cuya finalidad es crear armonía entre las construcciones de los seres humanos y los propios seres humanos que lo habitan.

Feng Shui

Primer Nivel :

- Lineamientos Arquetípicos de las Formas y sus influencias.
- Historia
- Culturas
- Proyecciones de las Líneas de Armonía en el Bagua.
- Los Cinco Elementos Chinos.
- Los Ciclos Constructivos y Destructivos de los Elementos.
- Cualificación de las proyecciones energéticas en una estructura arquitectónica occidental.
- Soluciones Visibles e Invisibles de las tradiciones. Uso de los Principios.
- Ingeniería Ambiental. (Bioenergética, Ergonomía. Fundamentos Elementales)

Objetivos :

1. Actualizarse en los Nuevos Paradigmas en el Diseño y Estructuras Arquitectónicas.
2. La importancia de los materiales de Construcción y Diseños Arquitectónicos como factor determinante en la salud.
3. Determinar las Proyecciones Energéticas a través de el discernimiento de los Arquetipos en una Estructura Arquitectónica.
4. Planificación Urbana y Localización de lugares óptimos para la construcción.

FENG SHUI II.

COMO DESARROLLAR LAS ZONAS MAGICAS A TRAVES DEL FENG SHUI.

- 1-DIAGNOSTICO DE LAS ZONAS DAÑADAS.
- 2-UBICACIÓN ENERGETICA DEL PROBLEMA.
- 3-RESTRUCTURACION Y UBICACIÓN DE ENERGIAS PROTECTORAS.
POR ZONAS DE BAGUA.
- 4-COLOCACION DE ARQUETIPOS SEGÚN SUS NIVELES EN FENG SHUI,
- 5-COLOCACION DE LOS PLANOS CELESTIALES SEGÚN LA ZONA.
PROPORCION DIVINA.
- 6-SELLOS MAGICOS Y CIERRES DE ENTRADAS A DIMENSIONES ASTRALES
INFERIORES.
- 7-UBICACIÓN ARQUETIPICA DE TU SER ASTROLOGICAMENTE Y
ARCANGELICAMENTE.

CUÁNDO APLICAR EL FENG SHUI

Aplique los principios del Feng Shui cuando:

Esté proyectando y construyendo un nuevo hogar o despacho.

Deba elegir, entre varios edificios, el más adecuado para establecer allí su hogar o dirección comercial, tanto si se trata de alquilarlo como de comprarlo.

Esté remodelando o construyendo un anexo en su hogar o lugar de trabajo.

Planee vender un edificio o terreno.

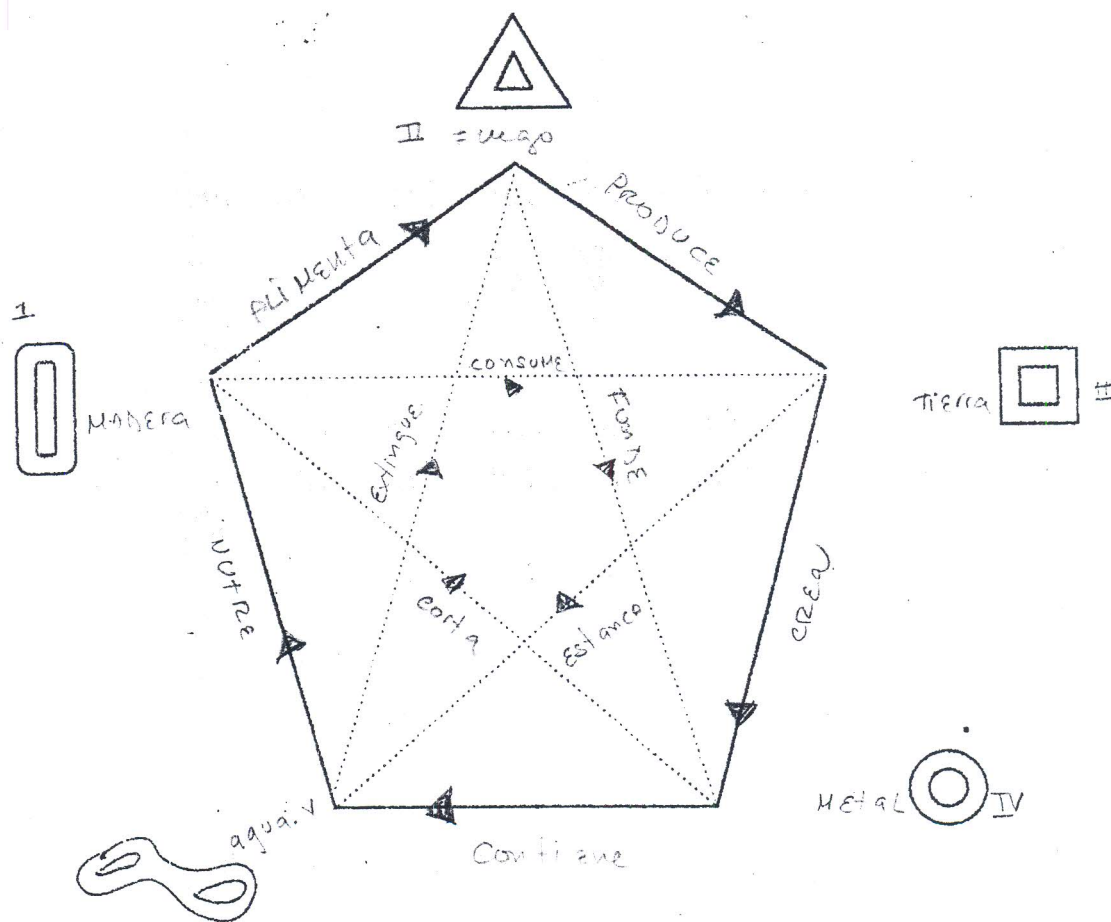
Desea incrementar su prosperidad, enriquecer sus relaciones personales, mejorar su salud o progresar en cualquier aspecto de su vida.

Note que su vida ha sufrido cambios importantes desde que se trasladó a su actual hogar o lugar de trabajo.

Desea purificar el edificio en el que vive o trabaja.

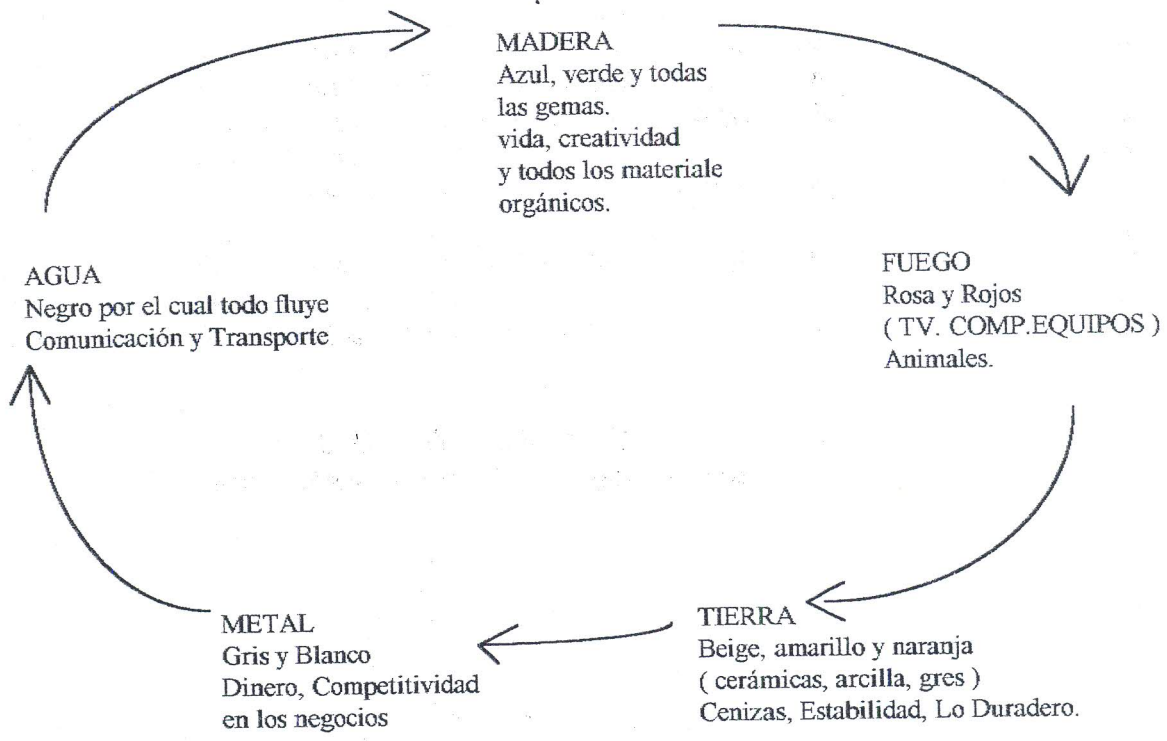
LOS CINCO ELEMENTOS

Interrelaciones de control y alimentación

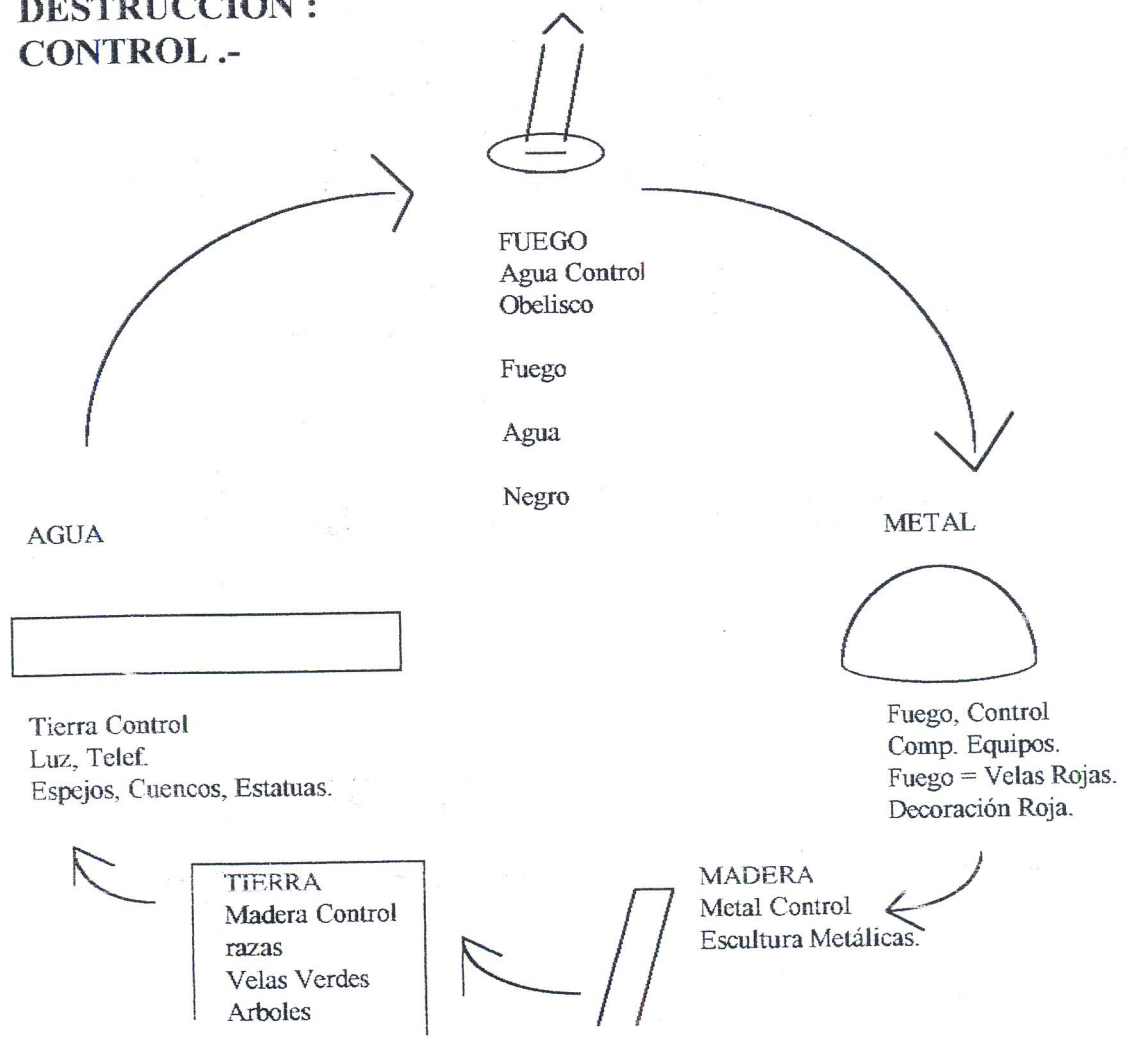


Alimentación —————
Control ···········

**PRODUCCIÓN :
NUTRICIÓN .-**



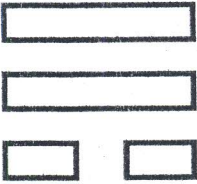
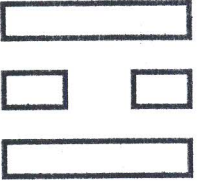
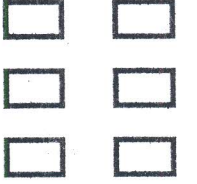
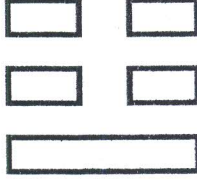
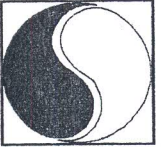
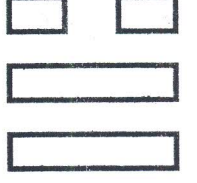
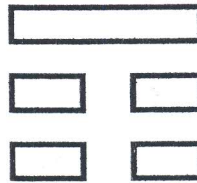
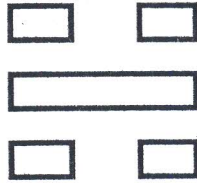
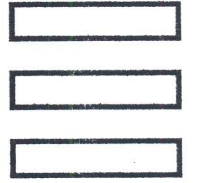
**DESTRUCCIÓN :
CONTROL .-**

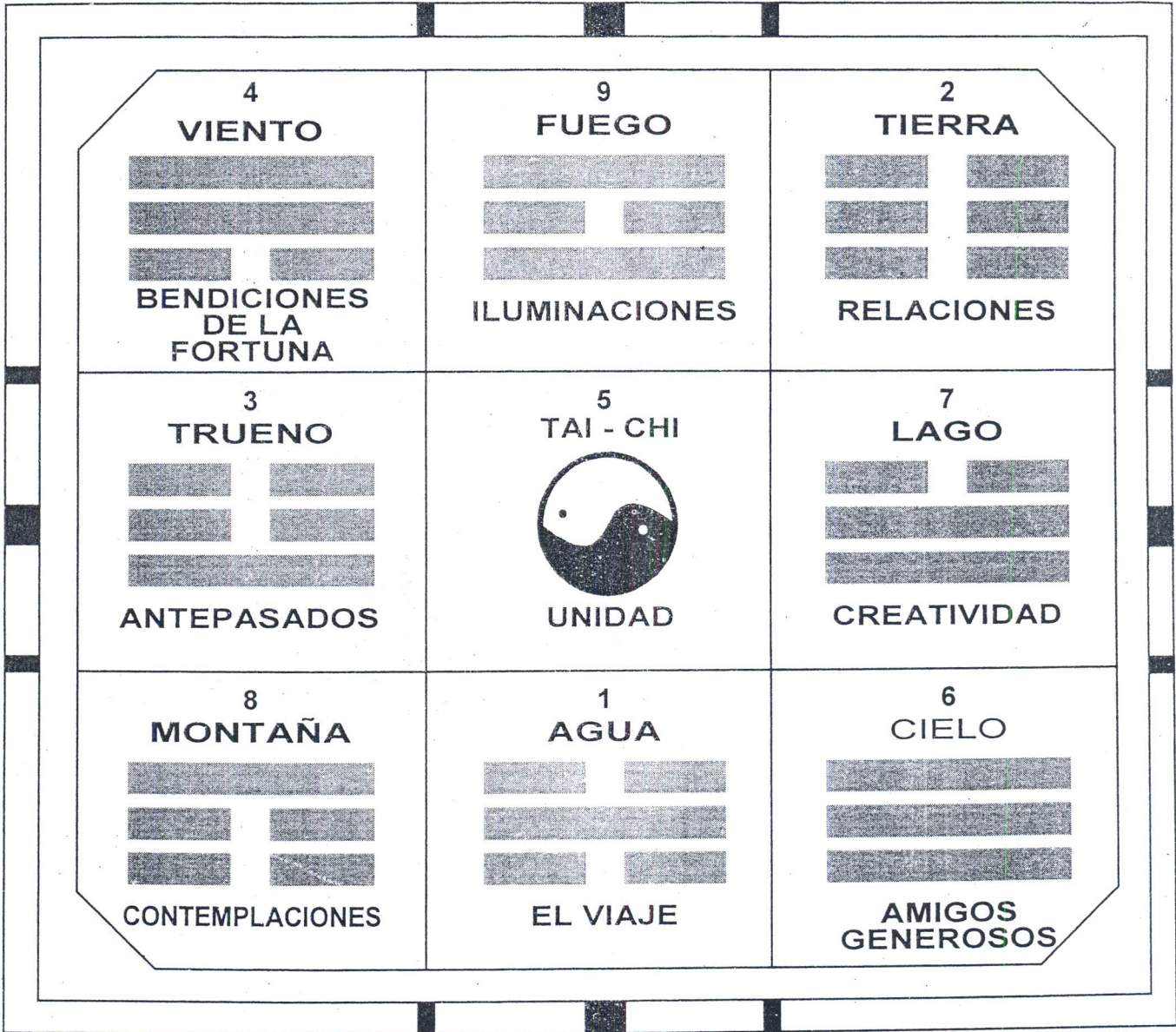


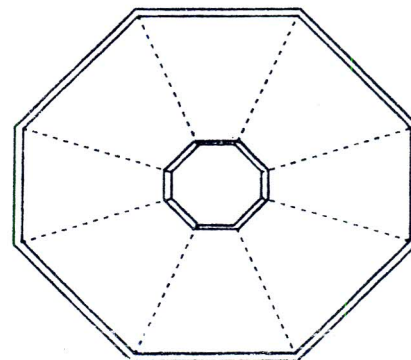
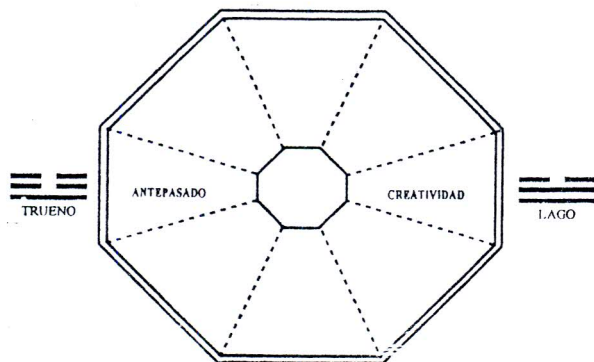
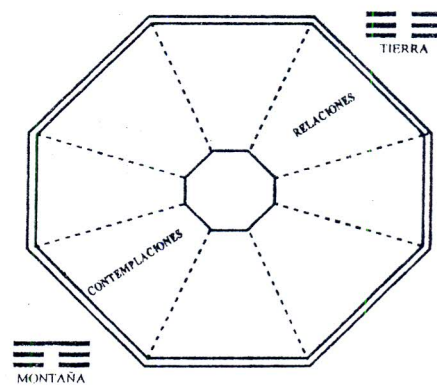
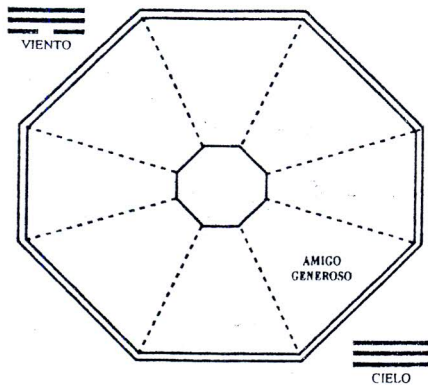
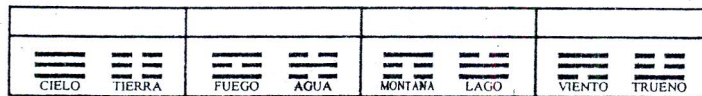
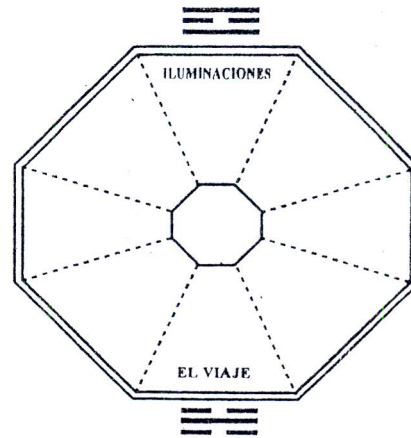
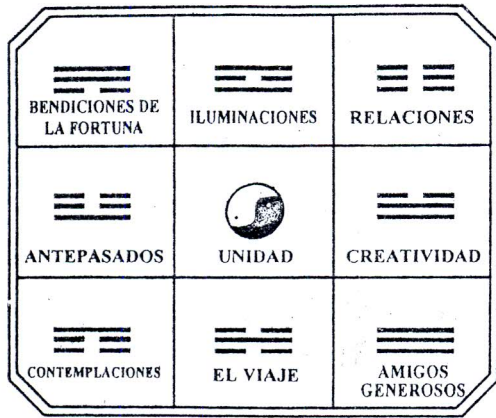
Taller de

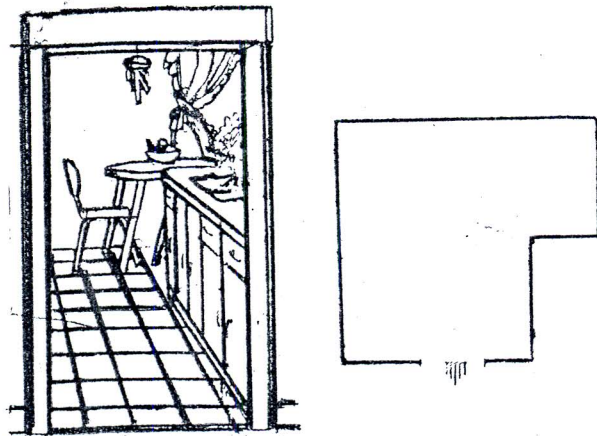
Feng Shui

06 de febrero del 2003

<p>VIENTO</p>  <p>Bendiciones de la fortuna</p>	<p>FUEGO</p>  <p>Iluminaciones</p>	<p>TIERRA</p>  <p>Relaciones</p>
<p>TRUENO</p>  <p>Antepasados</p>	<p>TAI - CHI</p>  <p>Unidad</p>	<p>LAGO</p>  <p>Creatividad</p>
<p>MONTAÑA</p>  <p>Contemplaciones</p>	<p>AGUA</p>  <p>El viaje</p>	<p>CIELO</p>  <p>Amigos Generosos</p>



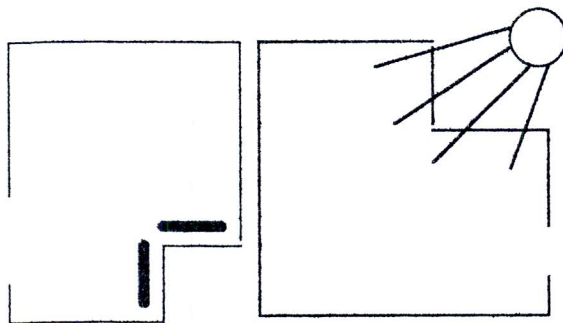
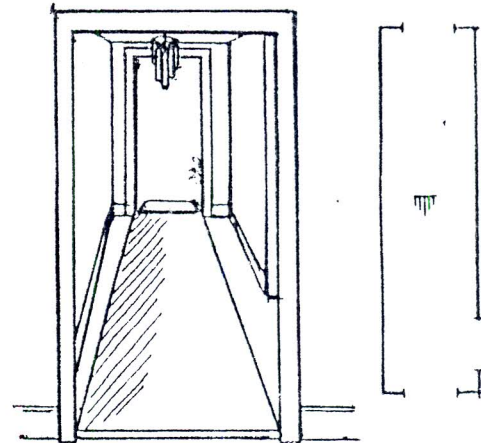




Una de las curas más clásicas, las campanillas de viento, sirve para moderar o cambiar el flujo del chi y marcar el punto donde convergen dos energías muy diferentes.

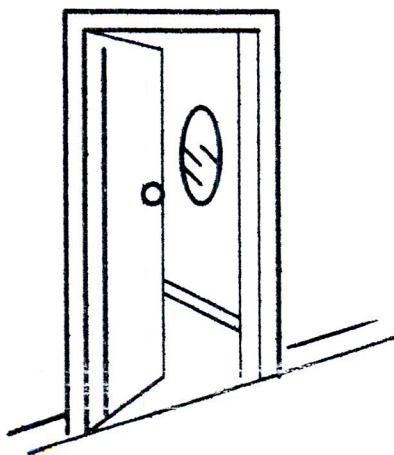
Por ejemplo, estos objetos se suelen colocar en la entrada.

Existen campanillas de viento de formas, tamaños y materiales muy diferentes y los sonidos que emiten tienen tonos, cualidades y armonías distintas. Como las ondas sonoras resuenan de manera diferente para cada individuo, los sonidos de las campanillas deben escucharse siempre antes de comprarlas y colocarlas.



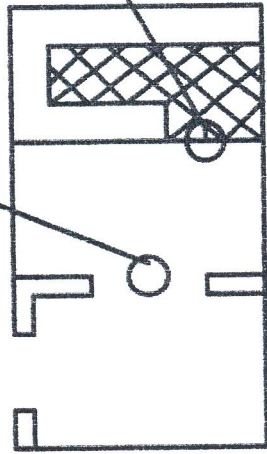
Cuando se utilizan espejos como cura en el feng shui, si se colocan adecuadamente, pueden crear la sensación de que sólo hay una pared en ese espacio. Los espejos se utilizan para eliminar del bagua los espacios negativos. Cuando falta algo, es decir, cuando en el plano de una casa hay una parte del bagua que no existe como espacio real, al colocar un espejo en la pared de la habitación que bordea este espacio negativo se convierte este espacio en una proyección. Como consecuencia, algo que faltaba tanto en el espacio como en la vida, reaparece en ambas.

En la siguiente ilustración, la casa de las relaciones tiene un espacio negativo. Si se coloca un espejo en alguna de las dos paredes que bordean este espacio se creará la imagen de que hay algo allí simplemente reflejando otras partes de la habitación. Esta cura atrae la energía de la Tierra, que simboliza las asociaciones, el matrimonio y las cualidades receptoras.

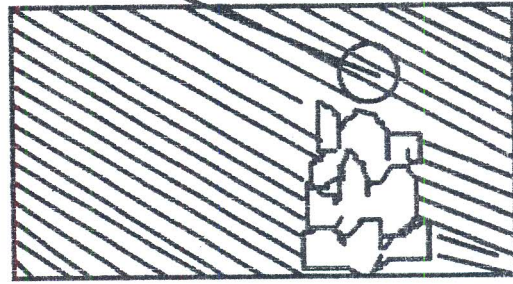


Nuevo bagua comienza aquí

Nuevo bagua comienza aquí

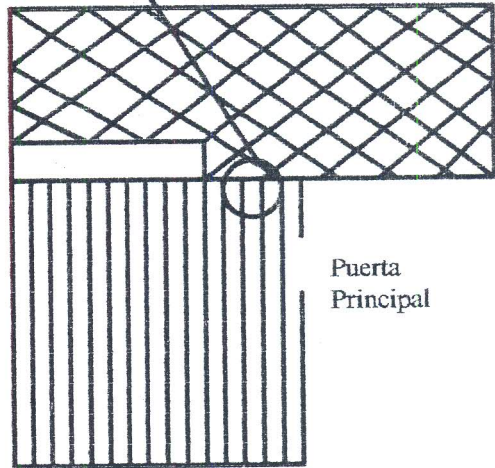


comienza aquí



RECEPCIÓN U OFICINA

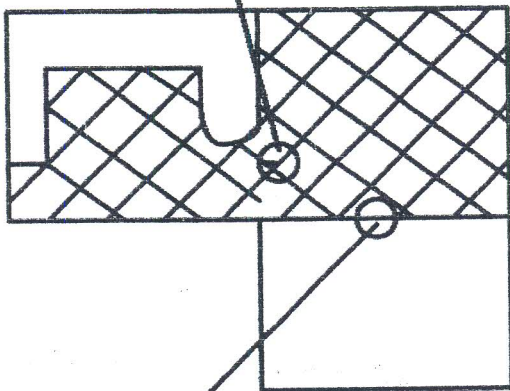
El nuevo bagua comienza aquí



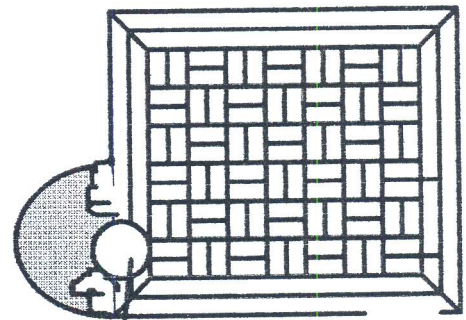
Puerta Principal

COCINA , COMEDOR

El nuevo bagua comienza aquí



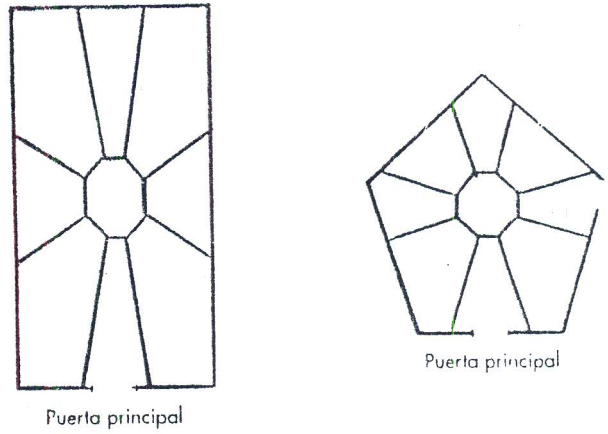
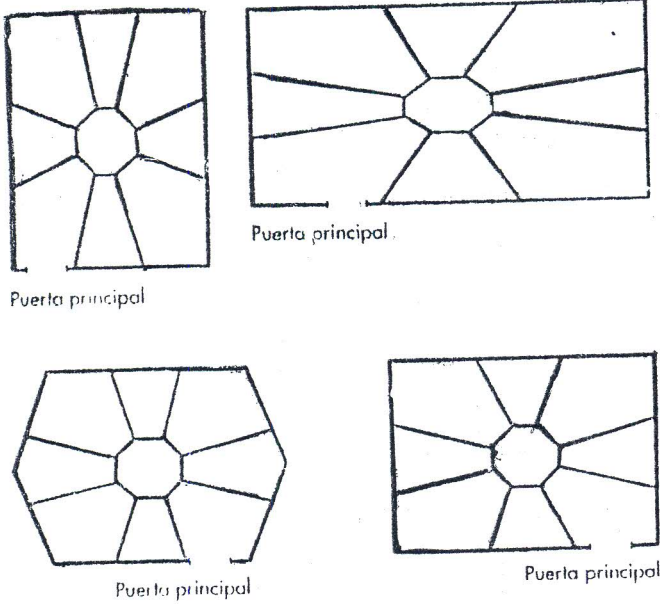
El nuevo bagua comienza aquí



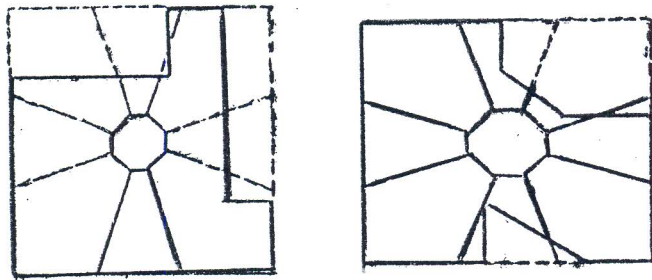
PuERTA PRINCIPAL

El nuevo bagua comienza aquí

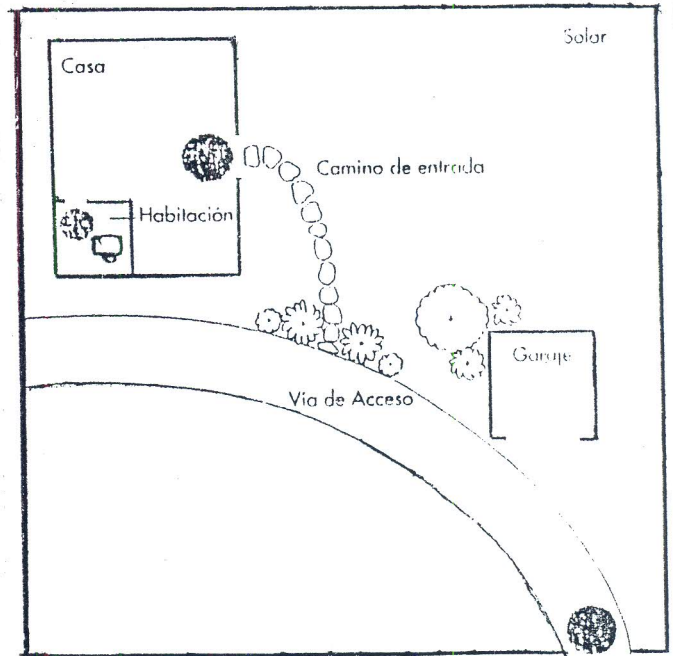
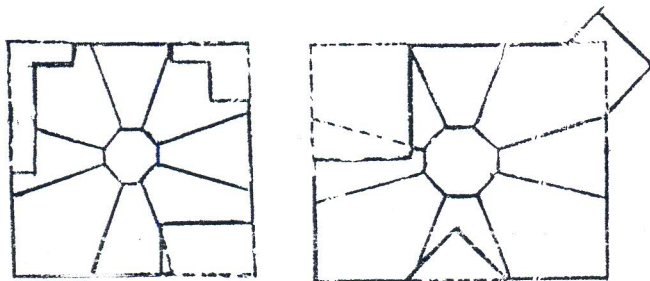
FORMAS SIMÉTRICAS



Cuando el espacio no es simétrico y falta una esquina o un trozo largo también puede aplicarse el bagua, aunque la puerta entre en otro número. Para alinear el bagua, coloque la puerta principal en la parte inferior de la página y superponga la planta al cuadrado mágico. Los ejemplos de los siguientes dibujos le ayudarán a alinear la casa.



CASAS IRREGULARES



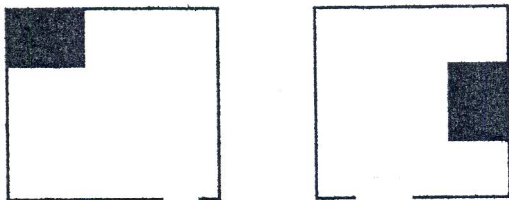
Cada puerta que atravesamos crea un nuevo bagua. Si el solar tiene una entrada por una vía de acceso para coches o peatones, existe un bagua para ella; la casa colocada en el solar tiene otra entrada, la puerta principal, y por tanto otro bagua; el salón tiene su puerta principal por lo cual también tiene un bagua; y su mesa de la sala de estar tiene otra puerta principal, el lugar donde coloca la silla para sentarse y por tanto también aquí hay un bagua. Aunque cada una de las entradas dé paso a un plano distinto, como en el ejemplo siguiente, todas las puertas y todas las zonas tienen su sitio en la alineación correcta del bagua simboliza una parte fundamental de su vida.

Los espejos permiten el flujo de energía. Colocar espejos a ambos lados de la puerta principal o de la entrada puede atraer un nuevo flujo de energía en su vida.

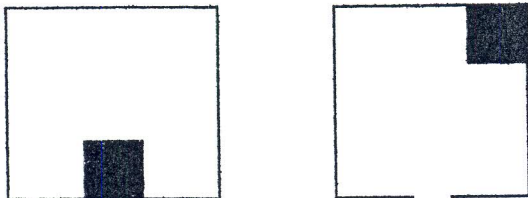
Treinta radios comparten el eje de la rueda;
 es el centro el que hace útil.
 Da forma de barco a la arcilla;
 es el espacio interior el que le hace útil.
 Abre puertas y ventanas en una habitación;
 es el espacio vacío el que las hace útiles.
 Por lo tanto, el beneficio viene de lo que existe;
 la utilidad de lo que no existe.
 Lao Tsé.

ALGO PERDIDO

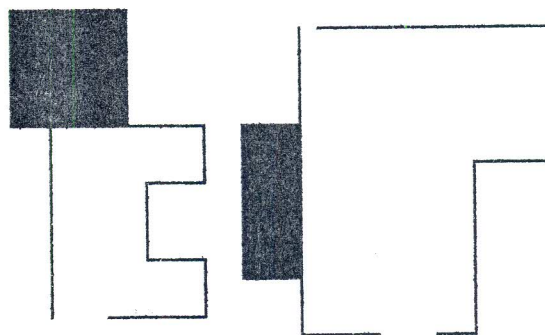
después de alinear el bagua con el plano de la casa para localizar las posibles asociaciones, puede quedar claro que falte algún área de su vida según está representada en el bagua, como consecuencia de que la casa no tenga forma cuadrada o rectangular perfecta. Por ejemplo, en los planos de la siguiente ilustración, falta parte o toda una casa de las nueve representadas por el bagua. El área que falta se denomina "espacio negativo". El término "negativo" no sugiere que algo está mal o no es deseable sino más bien que falta un espacio definido por una frontera invisible creada por la estructura existente.



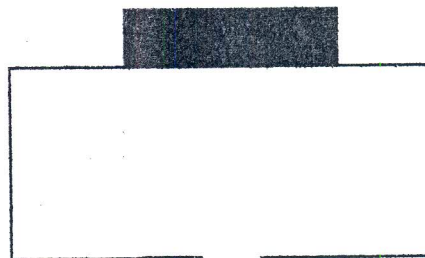
PLANOS CON ESPACIOS NEGATIVOS



En el campo de feng shui intuitivo las posibilidades son ilimitadas, por tanto no considere que tiene un problema si descubre que en su casa o su oficina falta más de una casa del bagua. La mayoría de los desequilibrios que descubra le permitirán tener oportunidades para introducir cambios positivos en su ambiente y en su vida.



PROYECCIONES



ALGO GANADO

En contraposición a un espacio negativo, existen muchos diseños en los que la extensión de una habitación crea un pequeño gabinete, zona de estar o simplemente un espacio que se extiende desde el espacio principal. Esta área se denomina proyección y no puede aparecer paralela a un espacio negativo. Cualquier plano asimétrico puede crear tanto proyecciones como espacios negativos pero éstos nunca estarán uno al lado del otro.

Si el área de una habitación se extiende más allá de una forma simétrica ocupando más del cincuenta por ciento de la anchura de la línea sobre la que se encuentra, crea un espacio negativo y no se considera una proyección.

Sin embargo, si ocupa menos de un cincuenta por ciento no crea un espacio negativo y su interior se considera una proyección. Los planos de la ilustración de la página muestran ejemplos comunes de proyecciones.

5 CICLOS CREATIVOS INTERIORES

CIELO RASO	FUEGO ROSA ROJO	TIERRA BEIGE MARRON AMARILLO NARANJA	METAL BLANCO	AGUA GRIS NEGRO	MADERA
CORTINAS	MADERA AZUL VERDE	FUEGO ROSA ROJO	TIERRA AMARILLO BEIGE NARANJA MARRON	METAL BLANCO	AGUA
PAREDES	AGUA GRIS NEGRO	MADERA AZUL VERDE	FUEGO ROSA ROJO	TIERRA	METAL
MUEBLES	METAL BLANCO	AGUA GRIS NEGRO	MADERA AZUL VERDE	FUEGO ROSA ROJO	TIERRA
PISO	TIERRA BEIGE MARRON NARANJA	METAL BLANCO	AGUA GRIS NEGRO	MADERA AZUL VERDE	FUEGO